

Конкурс «Красивый почерк»-2024

2 марта – 24 мая 2024 года

*Тот, кто быстро пишет, не научится писать хорошо;
но тот, кто пишет хорошо, научится писать быстро.*

Квинтилиан

*Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая
отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое
историческое целое.*

К.Д. Ушинский

Образовательный Центр «Знание», Институт русского языка Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы и Всемирная ассоциация русских школ приглашают всех любителей русского языка принять участие в конкурсе чистописания «Красивый почерк».

Конкурс проводится ежегодно уже в течение нескольких лет, главная его идея – напомнить о важности и ценности ручного письма. Красивый почерк – это отражение определённого мировоззрения, ведь в почерке проявляется уникальность человека. Почерк – это самое очевидное и в то же время загадочное проявление этой уникальности.

Основная тайна почерка – в его неповторимости; недаром графологи считают, что между особенностями почерка и чертами характера обязательно должна существовать связь.

Красивый почерк – это стильно, это дизайнерский подход к собственной жизни. Для того, чтобы выработать красивый почерк, требуется приложить немало кропотливого труда: надо многократно повторять написание одних и тех же букв, соединений, слов, проявляя внимание, усидчивость и самодисциплину.

Мы приглашаем вас принять участие в конкурсе чистописания «Красивый почерк» -2024, который стартует 2 марта.

Начало конкурса приурочено к дню рождения основоположника российской педагогики, психолога и мыслителя Константина Дмитриевича Ушинского.

Именно К.Д. Ушинский предложил обучать детей письму совместно с

чтением – этот принцип применяется в школах по сей день. Ушинский был автором знаменитого учебника «Родное слово», переиздававшегося в России 147 раз. В этом учебнике Константин Дмитриевич впервые предложил упражнения для подготовки ребенка к письму – рисунки для изображения букв по клеточкам, прописи и письменную азбуку, похожую на современные прописи.

Конкурс проводится по пяти возрастным категориям:

1 группа: 6 лет

2 группа: 7-8 лет

3 группа: 9-10 лет

4 группа: 11-13 лет

5 группа: 14 лет и старше

Каждой возрастной группе будут предложены онлайн-тексты различной сложности. В течение **60 минут** тексты нужно списать каллиграфически точно, без орфографических и пунктуационных ошибок, а также письменно ответить на вопросы после текста. Тексты, вопросы и методика контрольного списывания будут размещены на сайтах www.iarsh.com и www.znaniye.com в день старта конкурса, **1 марта 2024 года**.

К участию в конкурсе приглашаются **все желающие**.

Участие в конкурсе бесплатно.

Заявки на участие принимаются до **1 марта 2024 года** на адрес электронной почты school@znaniye.com (оргкомитет, Лондон, тел.07769313090).

Конкурс стартует 2 марта и проводится в два этапа:

Первый тур (отборочный). До **27 апреля 2024 года** жюри принимает от учебного заведения по одной лучшей работе из каждой возрастной категории. Работы должны быть проверены, отсканированы и отправлены на адрес электронной почты

- info@znaniye.com (только школы и индивидуальные участники из Великобритании)

- info@iarsh.com (школы и индивидуальные участники из всех стран мира, кроме Великобритании).

В теме письма **обязательно** указать «Почерк_страна_школа_ФИО участника». Индивидуальные участники школу не указывают.

Второй тур (заключительный) проводится на базе школы «Знание» - международное жюри выбирает лучшие работы из всех присланных на конкурс. Результаты конкурса будут оглашены **24 мая 2024 года**. Победители будут отмечены специальными электронными дипломами.

Дополнительная номинация конкурса

Человек живет столько, сколько хранится память о нем. Среди людей, сыгравших, без преувеличения, большую роль в деле продвижения русского языка и развития школьного образования за рубежом, имя, вписанное золотыми буквами в историю нашего образовательного центра «Знание» - Людмила Леонидовна Батавина.

В память о Людмиле Леонидовне Батавиной школа «Знание» учреждает специальный приз в нашем конкурсе.

Для Людмилы Леонидовны был характерен постоянный творческий поиск, стремление к таким формам и методам работы, которые обеспечивают наиболее полное выявление и раскрытие личности ребенка. Её определяющими качествами являлись прямота, честность, умение проникать в души ребят, прислушиваться к мнениям учеников, способность общаться с детьми как с равными, видеть в них творческих личностей; умение радоваться любому успеху ученика, трепетное отношение к детскому творчеству. Неслучайно её ученики охотно выступали в творческих конкурсах, писали стихи, выпускали литературную школьную газету, участвовали и побеждали в школьных олимпиадах.

Эрудированность, способность признавать за ребятами право на свободное мышление и умение учить весело обеспечивали Людмиле Леонидовне любовь и признательность учащихся.

Оргкомитет конкурса «Красивый почерк»

Znaniye Russian School

**Институт русского языка Российского университета дружбы народов
имени Патриса Лумумбы**

Всемирная ассоциация русских школ (ВАРШ)